

CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO JUAN CARLOS I



En las Gabias, a trece km. De Granada se encuentra el mejor campo de tiro de Europa por la cantidad de modalidades de tiro a practicar. Galería de aire, galería de finales, cancha 25 mts., cancha 25-50 mts, cancha de 100-300 mts, plato, Hotel ****, gimnasio, Doping, etc, da una idea de la capacidad de estas instalaciones. Tenemos la suerte de contar con unas instalaciones maravillosas pero “SI NO SABES INGLES, TE PIERDES”. El idioma oficial, de todos los organismos internacionales, es el Inglés pero como mínimo, los directorios, bilingües porque estar en “ GRANÁ con el INGLIS” tiene tela



A finales de Mayo se ha celebrado, en estas instalaciones, el C. España de Armas Históricas donde con unas instalaciones maravillosas y un tiempo bastante bueno la guinda, como siempre, la puso la organización. Control de armas penoso donde los criterios son dispares y donde el tiempo empleado para este menester unas 3 horas, con suerte. Los árbitros siguen permitiéndose parar una tirada por la caída de un blanco y alegar “ cumplir con los horarios” CUANDO APRENDERAN”.

EL CLUB EN COMPETICION

PROV. CARABINA 18/05/08	CAMPEON	ANTONIO MARTINEZ MOLINA
	SUBCAMPEON	BIENVENIDO RUEDA TORTOSA
	3º CLASIF.	MARIANO SEVILLA CHARCOS
PROV. 9 MM 25/05/08	SUBCAMPEON	MANUEL GOMEZ ROMERO
	CUARTO CLASIF.	VICTOR. M. SANCHEZ LINARES
REG. P. LIBRE 15/06/08	CAMP. JUVENIL	ANTONIO RUEDA MOYA
REGIONAL CARABINA 15/06/08	TERCERO	ANTONIO MARTINEZ MOLINA
	QUINTO	BIENVENIDO RUEDA TORTOSA
	6º CLASIFICADO	FLORENCIO NOTARIO GARCIA
	5º CL. VETERANOS	JERONIMO SIMARRO
	3º CLASIFICADO	FAUSTINO PIÑAN ANDRES (HIZADAI)
CAMP. ESPAÑA, ARMAS HISTÓRICAS	6º CLASIFICADO	FAUSTINO PIÑAN ANDRES (MIGUELETE)
	9º CLASIFICADO	VICENTE LOPEZ MUÑOZ (MARIETTE)
	2º CLASIFICADO	JOSE J. MARTINEZ PALOMARES
PROV.F. CENTRAL 01/06/08:	3º CLASIFICADO	PEDRO P. SANZ RAMOS
	9º CLASIFICADO	ENRIQUE NAVARRO LOZANO



La marca Tauler comercializó, en España, por los años 40-50, una carabina cal. 22 que reproducía al Mauser Alemán. Fue utilizada por tiradores deportivos y por el Frente de Juventudes. Años mas tarde la Empresa Nacional Santa Bárbara fabricó una carabina monotiro destinada a miembros de Organización Juvenil Española (OJE)



Los fusiles de origen árabe conocidos como Moukala, se caracterizan por tener un cañón de anima lisa, con mira de orejetas en el primer tercio del cañón, punto de mira esférico, aparejos de latón y múltiples abrazaderas para unir el cañón a la caña.



El origen de las armas de aire comprimido se remonta al antiguo Egipto. En el siglo XVI son muchos los que miran con recelo estas armas que al no emitir ruido son ideales para bandidos y criminales, llegando a prohibirse



Hacia el 1910 aparece en Alemania la pistola Dedles “ no mata” utilizaba una pequeña carga de pólvora que disparaba pequeños cartuchos con polvo de licopodios y pimienta de cayena para dejar, según la publicidad, inconsciente a una persona durante varios minutos

El pañuelo de seda que llevaban los pilotos de la Luftwaffe no eran de adorno, era para evitar el roce de la piel con el uniforme debido al constante movimiento del cuello

El primer presidente de la Nacional Rifle Association, que hoy preside Charlton Heston, fue Burnside.



El costo de los rifles Drilling, 3 cañones, es elevado debido a la complejidad de su construcción artesanal. El “haz” de cañones de distintos calibres (diámetro) debe concentrarse en el área más reducida posible y la dispersión de las recamaras frente al plano de cierre debe disponer de un selector fiable



En el 1851 aparece el gran competidor de los revólveres Colt; se trata de revolver diseñado por Robert Adams. El Colt era de simple acción, mientras que el Adams, permitía tener una mano libre, era de doble acción. El Adams tenía el armazón, cureña y cañón forjados en una única pieza mientras que los Colt eran abiertos



Se dice, se comenta que el renombre de las armas Suizas se debe a que no han tenido que sufrir avatares bélicos

Por el año 1930 la Smith Wesson se puso manos a la obra con un nuevo calibre. Punta de 10,23 gr., vaina hasta los 32,76 mm, aumento de la carga propulsora... resultando 436 m7sg y la energía desarrollada el triple que el 38 sp, había nacido el .357 Mágnum para revolver



Es curiosa la neutralidad de Suiza teniendo en cuenta el planteamiento de los Suizos sobre las armas. El Tiro es deporte Nacional, los ciudadanos tienen en su domicilio el uniforme militar, el fusil de guerra y la munición.

La S&W fue la 1ª pistola automática de 9mm Par. Luger fabricada en E. Unidos y de ella derivó una pistola para la competición el Mod. Master 52 del .38 Spl.



BENJAMIN TYLER HENRY

Seguramente el nombre que da título a este artículo no signifique nada para muchos de nosotros, todos sabemos que es un Colt o un Winchester, las novelitas de Marcial Lafuente Estefanía o la gran pantalla repleta de pistoleros, praderas, indios y búfalos nos hicieron memorizar los nombres de estas armas míticas pero ... ¿y un Henry?, ¿sabemos que es un Henry?

A primera vista para cualquier profano en el tema un Henry no es un Henry, sin duda te dirá convencido que es un Winchester, y el aire es indudable que lo tiene; aunque lo correcto sería decir lo contrario, un Winchester es un Henry mejorado, eso sí, pero un Henry.

A principios de la década de 1850 Smith & Wesson estaban fabricando unos modelos de pistolas de repetición peculiares, eran de calibre 30, 38 y algún modelo del 44. Las particularidades de estas pistolas eran varias, iban provistas de un arco guardamonte abatible (como un rifle Winchester), cargaban hasta 10 balas y estas (¡¡¡atención!!!) no disponían de casquillo. El proyectil alojaba en su interior la carga de pólvora y el pistón.

El sistema si bien ingenioso adolecía de varios defectos, la estanqueidad del cierre no era la mejor y los cartuchos contenían una carga de pólvora insuficiente, no obstante el sistema era digno de estudio y en 1857 Winchester compra la Volcanic Arms, llamándola a partir de ese momento New Haven Arms Company. En esta empresa trabajaba Benjamin Tyler Henry, fue este el

Pistola Volcanic

encargado del diseño y desarrollo del nuevo rifle. Sin duda ese día a Oliver Winchester se le había encendido la bombilla

Cajón de mecanismos Volcanic

Benjamin Tyler Henry era un armero de gran experiencia, fue

socio de Horace Smith y Daniel B. Wesson y estaba al corriente de los últimos diseños presentados internacionalmente en el mundo del armamento, Entre estas novedades figuraba el Flobert, un nuevo concepto de cartucho de fuego anular y calibre 22 con proyectil esférico dirigido al tiro de salón que se presentó en la Exposición de Londres en 1851; este cartucho daría paso al 22 corto usado hasta nuestros días y aprovechado por Smith & Wesson para crear el primer revólver de retrocarga de la historia. Es probable que Henry usara la idea Flobert para diseñar un nuevo cartucho en calibre 44 y fuego anular, producto que tras ser patentado con el nº 30.446 de los EE.UU. y unido a la idea Volcanic dio paso al embrión del nuevo rifle Henry

El rifle Henry se patentó en 1860 y revolucionó el panorama de las armas largas norteamericanas. El cartucho en calibre 44 montaba un plomo de 14 gramos y era proyectado por 1,7 gramos de pólvora negra. En su momento se afirmó que a 400 metros podía incrustar la bala 13 cm. en una tabla de madera. Lo cierto es que si bien era muy preciso, a más de 150 metros era aventurado confiar en su potencia. En los primeros 400 ejemplares la caja se fabricó en acero forjado, cambiando al bronce en las sucesivas producciones para abaratar costos.

El uso militar del arma fue limitado. En plena Guerra Civil norteamericana la mayor parte de los combatientes iban armados con fusiles de avancarga, más potentes y precisos que el Henry, pero cuya lenta carga los hacía poco eficaces. Esto hizo que en el Sur definieran al Henry como “el maldito rifle Yankee que se carga el domingo y dispara toda la semana”. De todas formas entre 1862 y 1865 el gobierno compró 1713 rifles., la mayoría de ellos armaron al 1º Regimiento de Maine, el 7º de Infantería de Illinois y el 1º de Caballería de Columbia. Así mismo tuvo gran predicamento entre los voluntarios de Texas

Continúa pag. 5

Viene de pag. 4

Esquema del Henry

Si bien el Henry a primera vista es muy similar al Winchester, su diseño más anticuado presentaba características mejorables, entre ellas sin duda el proceso de carga. Todos sabemos que los Winchester se cargan por una ventana que poseen en el costado derecho, quedando los cartuchos alojados en el interior del tubo que corre solidario por toda la longitud del cañón. Pues bien, el Henry poseía este mismo tubo abierto por una ranura en la que estaba alojado el muelle, este ejercía presión sobre los cartuchos, empujando estos hacia el mecanismo que alimentaba el arma. Para cargarlo era preciso correr un palanquita hasta aproximadamente el final del cañón, allí se encontraba una ventana cuya forma permitía la introducción de los cartuchos. El problema era evidente, estos estaban expuestos a golpes y suciedad, y en caso de caída accidental era un punto débil del arma por su fragilidad y capacidad de recibir barro, polvo, chinias, etc.

La evolución era imparable y a mediados de la década de 1860 Winchester saca al mercado su Yellow Boy (Muchacho amarillo) o modelo 1866, fabricado originariamente en calibre 44 de fuego anular se anunciaba afirmando que un tirador experto podía disparar sus 15 tiros en 15 segundos. Pero la cartuchería anular en grandes calibres tocaba a su fin y con el cartucho de fuego central hizo aparición en escena el que sin duda sería el modelo estrella de la marca, el legendario 1873. Para este modelo se sustituyó el bronce por el acero forjado y mecanizado, y se recamaró en calibre 44-40. Su éxito fue tal que estuvo en producción hasta 1919.

Rifle Henry

Chico amarillo

¿Quién no conoció al mejor?

El homenaje a Benjamin Tyler Henry aun hoy continúa, por eso podemos observar que todos los cartuchos del 22LR fabricados actualmente por Winchester siguen marcados con una “H”.

De bien nacidos es ser agradecidos y esta universal marca de armamento no ha olvidado a quién tanto debe.

El celuloide nos ha dejado testimonios de todas estas armas, algunos tan explícitos como la película “Winchester 73” o “La Diligencia”, en la que el gran John Wayne maneja con envidiable maestría su rifle Winchester. Del mismo modo, Kevin Costner en la película “Bailando con lobos” usa un Henry en la escena en la que salva a la niña india cuando en mitad de la pradera va a ser embestida por un bisonte.