

ELECCIONES EN EL CLUB

CALENDARIO ELECTORAL

- 16-11-09 - *Convocatoria de Elecciones.
La Junta Directiva se convierte en Comisión Gestora.
Se constituye la Junta Electoral.*
- 23-11-09 - *Publicación del Censo Electoral Provisional.
Apertura del plazo presentación candidatos*
- 01-12-09 - *Finalización del plazo de presentación de candidaturas
Finalización del plazo de reclamaciones al Censo Electoral.*
- 15-12-09 - *Publicación del Censo Electoral Definitivo.
Publicación de la lista provisional de candidatos.
Inicio del plazo de reclamaciones a la lista provisional de candidatos.*
- 30-12-09 - *Fin de reclamaciones a la lista provisional de candidatos.*
- 03-01-10 - *Resolución de recursos*
- 08-01-10 - *Publicación de la lista definitiva de candidatos.*
- 09-01-10 - *Celebración de elecciones*
- 09-01-10 - *Proclamación provisional de resultados*
- 13-01-10 - *Fin del plazo de reclamaciones*
- 15-01-10 - *Proclamación definitiva de resultados.*
- Todos los listados, Censo, Candidaturas, etc., se publicarán en los tablones del Club.*

REGIONAL AIRE

SUBCAMPEÓN SENIOR	PIST. AIRE	VICTOR M. SANCHEZ LINARES	560 Puntos
CAMPEÓN JUVENIL	CAR. AIRE	ANTONIO RUEDA MOYA	551 Puntos
CAMPEÓN CADETE	PIST. AIRE	FRANCISCO GUTIERREZ BLANCO	331 Puntos

TIRADA DE NAVIDAD 20/12/2009



C/. Francisco Pizarro, 3 - ALBACETE
Telf. y Fax 967 50 01 03 - Móvil 609 38 81 68
www.polloasadosolga.com
Pollos Asados Telfs. 967 22 85 42 - 967 51 05 06

Por gentileza de **RESTAURANTE OLGA**, sito en c/ **Francisco Pizarro, nº 3**, en la próxima tirada de navidad, se sortearán tres comidas/cenas para tres parejas. Se entregarán tres vales que tendrán validez entre el 10 de Enero y el 28 de Marzo.(viernes noche, sábado mediodía y noche, domingo mediodía) Será necesario llamar para hacer la reserva.

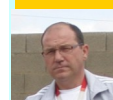
EL CLUB EN COMPETICION



CANADOR TROFEOS PODIUM COMPLETO
Patrocinada por Pedro Moreno(CIMES) socio desde hace 30 años, se celebró la tirada de nuestra Feria en la que se alzó con el triunfo J. MARTINEZ PALOMARES con 536 puntos seguido de ANTONIO CANTERO (532) Y CARLOS MONDEJAR con 526. En un ambiente ya festivo la participación superó los 80 tiradores. Se cumplieron los requisitos básicos, tirada competida, comida agradable y una larga y amena tertulia en los postres; Que más se puede pedir. AL PATROCINADOR GRACIAS por estar con nosotros.

En la tirada de carabina Tendido resultó ganador el tirador Murciano ANTONIO VERA con unos excepcionales 594 puntos y en :

CARABINA LIGERA se proclamó vencedor JERÓNIMO SIMARRO MORENO con 590 puntos seguido por PEDRO SANCHEZ ROMERO con 588 y OSCAR SIMARRO MENJIBAR con 587 puntos



El único participante, de nuestro Club, en el Regional de Armas deportivas fue PEDRO P. SANZ RAMOS, quien cumplió, como nos tiene acostumbrados, quedándose CAMPEÓN en Standard con 557 puntos y TERCERO en Fuego Central con 557 puntos.

ANTONIO RUEDA MOYA se clasificó en TERCER lugar con 582, Carabina Tendido, en el Campeonato de SAR, celebrado en Oviedo el 13/09/09 y SUBCAMPEÓN en el C. de España celebrado en Madrid el 26/09/09 (579 puntos)



CARLOS MONDEJAR ORTIZ con 556 puntos, PEDRO P. SANZ RAMOS 534 y JOSE J. MARTINEZ PALOMARES 532 son los vencedores de la TIRADA ASECON. Un año más superados los 80 participantes con unas marcas importantes. Dentro del ambiente habitual la convivencia fue lo más destacado, charlas, bromas y buena comida hacen de esta tirada una de la más esperada por todos. Al finalizar la comida, la quemada de Coy de CAMPEÓN.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE AIRE

CAMPEÓN PIST. VET.	JOSE J. MARTINEZ PALOMARES	534 puntos
SUB CAMPEÓN PIST. SEN.	VICTOR M. SANCHEZ LINARES	568 "
CAMPEÓN CARABINA	ANTONIO RUEDA MOYA	560 "
CAMPEÓN PIST. JUNIOR	FRANCISCO GUTIERREZ BLANCO	346 "



EL RIFLE DE KENTUCKY

Corría el año 1740 y el este de los Estados Unidos ya estaba poblado, hombre duros que se adentraron en los bosques, unos buscando la libertad que en otro lugar no era posible, otros un medio de vida. De cualquier forma todos tenían algo en común. En los densos bosques de Kentucky, Indiana o Tennessee no se podía sobrevivir si no se iba acompañado de un buen rifle y el mejor era un rifle largo de Kentucky.



Fotograma de Davy Crockett, héroe de la batalla del Alamo.

Desde la llegada de los primeros colonos todas las armas de fuego utilizadas eran de fabricación europea (inglesas, francesas o españolas), mosquetes militares y rifles de caza formaban la mayoría de estas, sin embargo la demanda era creciente y los armeros artesanos (alemanes sobre todo) pronto dieron respuesta. El arma de caza más evolucionada era el rifle jaeger, de extraordinaria calidad pero nacido en centroeuropa para las necesidades venatorias no era el más adecuado en estos parajes. El jaeger había sido creado para la caza en bosques como la selva negra alemana; con un gran calibre que exigía grandes consumos de pólvora negra era cargado con bala forzada, en un proceso largo y ruidoso que exigía el uso de accesorios como baqueta metálica y mazo. Su masiva caja montaba un cañón pesado pero no excesivamente largo. Era pues un excelente arma de recreo pero no el mejor amigo para procurarse el sustento y defenderse de los nativos, legítimos propietarios de esa grandiosa tierra. De esta forma el conocido posteriormente como rifle de Kentucky fue naciendo y transformándose en la que sin duda acabo siendo una de las más eficaces, bellas y esbeltas armas de la historia. El cañón redujo su calibre adecuándolo a la caza humana o animal a la que sería destinado, si bien se fabricaron desde 30 hasta 75 centésimas de pulgada, los más habituales eran los calibres 45 y 50; suficientes para abatir un venado o incluso un oso, pero con un consumo moderado de pólvora y plomo. Simultáneamente el cañón fue alargándose hasta alcanzar las 48" (1.220mm), si bien se procuraba que el rifle nunca fuera más alto que el usuario, por la consiguiente dificultad para cargarlo. En un terreno con abundante vegetación era frecuente poder disparar apoyado en una rama cercana mientras que la gran distancia entre miras, permitía el tiro instintivo aun cuando la frondosidad del medio propiciara una pobre luminosidad. La baqueta de madera, alojada en la parte inferior de la caja larga de una sola pieza, fabricada en madera de arce, permitía la rápida carga del arma gracias al uso del calepino. Este complemento de uso común entre los actuales tiradores de armas históricas alcanza su máxima difusión de la mano de los pioneros norteamericanos. Si bien en Europa no era desconocido, la necesidad se hace virtud y la simbiosis de bala esférica, calepino y rifle da lugar a una herramienta extraordinariamente eficaz. Como ya comentamos, hasta esa fecha las armas de precisión se cargaban con bala forzada, el proyectil ligeramente sobre calibre se introducía en el cañón a golpes de mazo, forzando a que tomara la estría por deformación, el proceso largo y costoso se simplificó tremendamente al envolver la bola (subcalibrada unas 5 centésimas de pulgada) en un trapo o trozo de gamuza ligeramente humedecido o engrasado; ayudado por siete estriás que alcanzaban suavemente una vuelta completa entre las 43 y 48 pulgadas. El resultado de este simple proceso fue espectacular, el arma se cargaba rápidamente y sin dificultad, la precisión y potencia se mantenían y los disparos que se podían hacer sin interrupción eran en la práctica ilimitados.



El actor Charlton Heston alzando un rifle de Kentucky en una convención de la N.R.A. de la que fue presidente hasta el año 2003



Daniel Boone, explorador estadounidense fue un afamado tirador, naturalmente el suyo era un rifle de Kentucky.

En la evolución del rifle largo se pueden distinguir tres periodos. En la primera época con la llegada de emigrantes austriacos, suizos, holandeses y alemanes a la región de Pensilvania entre los siglos XVII y XVIII el arma usada es el jaeger, siendo a partir de 1750 cuando nuestro rifle va tomando su forma definitiva antes descrita. El segundo periodo comienza con la Guerra de la Independencia americana concluyendo con la introducción y generalización de la llave de percusión, hacia 1830.

Esta es sin duda la edad de oro del Kentucky, su calibre va disminuyendo y sus formas se estilizan, tomando la cantonera su peculiar forma de pico de águila, la madera de arce es primorosamente labrada y se embellece con incrustaciones de latón o plata. La precisión de las armas de este periodo es en algunos casos extraordinaria, siendo comparable incluso con las actuales armas de retrocarga. El tercer periodo marca la decadencia de este magnífico rifle, ya montado con llave de percusión, las líneas se hacen más angulosas y la decoración mas recargada, mientras su precisión va disminuyendo.



Este bonito rifle lo fabrica actualmente la empresa española Ardesa. Y además su precio es razonable.



Otro bonito rifle del mismo fabricante, este de percusión.

Película de 1956, dirigida por Carl K. Hittleman

En los últimos tiempos a vuelto a tomar fuerza la polémica sobre el nombre con el que se han de denominar los rifles largos, ya que además de ser conocido por rifle de Kentucky, también hay quien sostiene que debe llamarse Pensilvania.

Lo cierto es que fueron fabricados mayoritariamente en este estado y que fueron armeros de Pensilvania los que con mas calidad, esmero y precisión los crearon, sin embargo no es menos cierto que el lugar donde su uso lo hizo mundialmente conocido fue en el estado de Kentucky, sobre todo después de la batalla de Nueva Orleans en 1812, en la que las tropas comandadas por el que después sería presidente Andrew Jackson, y entre las que figuraban un gran número de tiradores del estado de Kentucky (armados con sus rifles largos), derrotaron al ejército inglés. Posteriormente en 1822 Noha Ludlow compondría la balada "Los cazadores de Kentucky", donde glosaba las excelencias de estos hombres y de sus excelentes armas. Curiosamente en la década de 1960 se intento zanjar esta polémica mediante una competición deportiva en la que se enfrentaron tiradores de ambos estados, siendo de nuevo el estado de Kentucky el que consiguió la victoria relegitimando así el nombre con el que se conoce este rifle. Como arma de avacarga el rifle de Kentucky se ha ganado su legendario lugar en múltiples ocasiones, humildes hombres de la montaña envueltos en el torbellino de una época compulsiva, demostraron que un disparo imposible sobre el blanco adecuado podía suponer el triunfo en una batalla o incluso el fin de una guerra. Así lo demostró Timoty Murphy, cuando en Octubre de 1777 abatió de un certero disparo desde 300 mt de distancia al General inglés Simon Fraser, Murphy era uno de los componentes de la Compañía de rifles del Coronel Daniel Morgan, mas conocidos como "Tiradores de Morgan", su certero disparo propicio posteriormente la rendición de Saratoga en la que el General Burgoyne rindió el ejército inglés ante los ejércitos independentistas.

Otras proezas similares fueron protagonizadas por el rifle largo, como la narrada por el General inglés George Hanger en la que relata como a 400 mt un tirador abatió el caballo del Corneta que le acompañaba, y que le hizo afirmar que "nunca en su vida había visto mejores rifles ni hombres que mejor los usaran que los que había en las colinas", refiriéndose al noroeste de los Estados Unidos. Así mismo en 1778, durante el sitio de Boonesborough, Kentucky, el legendario Daniel Boone abatió de un certero disparo en la cabeza al General inglés Shawnee, el cual se encontraba observando protegido tras un árbol. Posteriormente, testigos de ambos bandos confirmaron que el disparo se había producido a no menos de 250 metros.

La experiencia de la Revolución americana y del ejército regular inglés, armado con mosquetes de gran calibre y anima lisa frente a las milicias independentistas, muchos de cuyos miembros usaban sus rifles largos, fue tan traumática, que a partir de entonces los ejércitos europeos procuraron dotar siempre a parte de sus unidades de infantería con fusiles de precisión de anima rallada como el afamado fusil inglés Baker.

No es difícil encontrar rifles de Kentucky en la amplia filmografía cinematográfica actual, de hecho existe una película del año 1956, dirigida por K. Hittleman cuyo título el "El rifle de Kentucky", en ella narran los abatares de un cargamento de rifles que ha de llegar a su destino sin ser robado durante el trayecto, a sabiendas que sus poseedores tendrían gran ventaja frente al enemigo. En otros filmes como El último mohicano, El Alamo, Daniel Boone, Centennial, El sargento York o cualquier otro que narre la epopeya de la colonización del norte de América podremos ver estos rifles siempre envueltos en su halo mágico.

Recuerdo que en febrero de 1983 compré una revista que contenía un artículo sobre el rifle de Kentucky, estaba escrito por el decano de los tiradores españoles de armas históricas D. José Borja, en el mismo describía con gran detalle y primor al rifle de Kentucky, sin duda fue entonces cuando me quede prendado de él reafirmando en mi pasión por la pólvora negra. Aun hoy en día me gusta releerlo tanto por el contenido técnico e historiográfico del mismo como por la pasión literaria que su autor en él vertió

Jerónimo Ramirez Sánchez