



BOLETÍN INFORMATIVO

Ctra. De Madrid, Km. 241
Apartado de Correos 569
02080 Albacete

Teléfono: 967 24 06 32
Fax: 967 24 06 32
e-mail: tiroalba@hotmail.com

**NO PODEMOS TIRAR
POR TI**



| MODALIDADES | JUNIO | JULIO |
|---------------|---|---------------------------------|
| FUEGO CENTRAL | 7 provincial Almansa 21 T. NAVAJA PUBLIPUNTO 28 Reg. P.D. | 22-26 C. Espana Veteranos |
| STANDARD | 14Provincial Villarrobledo 27 Reg. P.D. | |
| CARABINA | 6 Regional P.D | 5 |
| PISTOLA LIBRE | | |
| A. HISTÓRICAS | CAMP. ESPAÑA 25-28 | |
| A. NEUMÁTICAS | | 9-12 C.España Juvenil |
| 9 mm | 27 Reg. P.D.. | |

II TROFEO VON DREYSE



El día 14 de marzo se celebró en la Base Príncipe (brigada paracaidista) de Paracuellos del Jarama el II Trofeo VON DREYSE. La competición consistía en 30 disparos en 30 minutos al blanco de precisión, 50X50 a la distancia de 100 mts. con miras originales en la posición de tendido.



Desde nuestro Club se desplazó JESUS MARTINEZ TOBARRA, quien con su FR-8 se alzó con la victoria final en la modalidad fusil militar histórico Santa Bárbara. Felicidades.

ZONA CON COBERTURA

WI-FI

CLUBTIROPUBLIC

SI DESEAS UTILIZARLO SOLICITAR CONTRASEÑA

Un servicio más, sin costo, para aquellos que deseen llevar su portátil y navegar por la red. Salón, patio y cancha con cobertura WI-FI. El ordenador no lo pone el Club.

AÑO 4, Nº 2
Junio 2009



BOLETÍN INFORMATIVO

Club Albacetense de Tiro de Precisión

TIRADA DE LA "NAVAJA"



9
0
2
1
8
0
1
9
0



El próximo día de Junio y con motivo de las fiestas de San Juan va a tener lugar en nuestras instalaciones la tirada de "LA NAVAJA" con el formato de siempre, 15+15, sin prueba.

Todos los participantes tendrán opción a trofeo y a continuación podremos disfrutar comentando la tirada y las cosas de siempre, mientras tomamos un bocado.

NO PODEMOS TIRAR POR TÍ

No podemos tirar por ti y tampoco queremos tirar sin ti. Las vacaciones comienzan y los desplazamientos se intensifican. "PORFA CUIDADO".

Después del merecido descanso con fuerzas reno-



vadas y la temporada en pleno apogeo afrontaremos la vuelta con la ilusión de la FERIA y por supuesto con la

tirada de septiembre.

Como mínimo que se dé así



Nos vemos el día 6 o el 13

Contenido:

| | |
|--------------------------------|---|
| Posición de pié | 2 |
| Curiosidades | 3 |
| Cont. El cuadro, La artillería | 4 |
| Cont. El cuadro, La artillería | 5 |
| El Club en competición | 6 |
| Posición de pié. continuación | 7 |
| Calendario parcial | 8 |

Puntos de interés especial:

- Técnica. Posición de pié
- Art. El cuadro, la artillería, la caballería
- Curiosidades
- El Club en competición



Posición de pie, la posición de los campeones

No hay ninguna duda, la posición de pie es "la posición" de arma larga. Todo campeón que se precie de serlo debe ser un tirador selecto sosteniendo su rifle parado y sin apoyo alguno. Disparando de pie es donde realmente se ganan las competencias, pues aquí los errores cometidos pueden ser determinantes para el resultado final de la prueba.



Aquí vemos la posición de frente. Los puntos sobresalientes a tener en cuenta son: cadera - codo - centro de la cara, alineados en dirección al blanco. Podemos observar como no existe ningún esfuerzo por parte del tirador para sujetar el fusil que parece acomodarse solo sobre el eje de gravedad de la posición.

Levemente inclinado hacia el cuerpo el fusil permitirá descansar mejor la cara sobre el mismo. Además permitirá sentir perfectamente el peso del arma pasando por sobre el pecho.

Esta es una posición clásica, equilibrada, estable, muy firme y altamente confiable.



A partir de la posición ancho de hombros de los pies vamos a ir variando el ángulo de los mismos con relación al blanco hasta poder estar alineados perfectamente sin esfuerzos o tensiones.



De la posición primaria, vamos a ir trabajando punto por punto los cambios para establecer perfectamente la relación ojo - miras - blanco, sin esfuerzo alguno.

Aquí vemos la posición completa, con una base estable y firme dejando descansar perfectamente en forma equilibrada el arma sobre; el brazo, la cadera, las piernas y finalmente, el peso correctamente repartido entre los dos pies.



Nótese especialmente la "armonía" que técnicamente, sin ser un avezado conocedor, puede observarse en esta imagen.

Aquí el tirador solo debe preocuparse por la respiración - equilibrio - empuñadura y ejecución del disparo.

Aquí el único movimiento necesario es el del dedo índice para obtener el diez.

Este es un error muy común que habría que evitar, observen como el arma queda baja, razón por la cual el tirador debe inclinar la cabeza para poder apuntar a través de las miras.

Esta incómoda posición nos hará perder el equilibrio y sacar los tiros técnicamente muy mal. Muchos tiradores son propensos a disparar así.

Al inclinar la cabeza, se alteran los centros del equilibrio con su consecuente pérdida del mismo. La cabeza, siempre debe estar erguida.



En esta imagen podemos apreciar un excelente contacto entre la culata y el hombro, la cara perfectamente alineada y erecta enfrentada a las miras.

El brazo derecho y la distancia a la culata hacen que la mano caiga perfectamente sobre la empuñadura.

Continúa pag. 7

Viene de pag. 2

El codo izquierdo y la mano de sostén se observan firmes en la posición, pero naturalmente relajados.

La antítesis de lo correcto son estas tensiones absolutamente innecesarias. Hombro derecho elevado, cara y cabeza inclinadas hacia la derecha y abajo, mano de sostén izquierda flexionada y con tensión.

Observen como la muñeca derecha parece estar flexionada. Esto indica que la mano no estará relajada al momento del disparo, pues el antebrazo y la muñeca deben estar relajadamente estirados. Aquí no lo están.

Sin duda esta es una posición inestable, en tensión y con tendencias a tiros errados a los laterales.

Aquí la posición de los pies es muy inestable dado que la base de sustentación esta severamente disminuida por la poca distancia entre los pies.

Esta posición no permitirá descansar adecuadamente el peso del arma en los pies y tendremos movimientos y tensiones excesivas.

Además existirá tendencia a flexionar la pierna derecha descansando todo el peso del cuerpo en la pierna izquierda con las consecuentes contracturas y desequilibrios. En la actualidad algunos tiradores y muy especialmente algunas tiradoras utilizan mucho esta posición.

Al alejar la pierna derecha hacia atrás, angulan la cadera elevando la punta del cañón del fusil.

Es una posición muy discutida, pero grandes tiradores la utilizan con muy buenos resultados.

Evidentemente logran que una base de sustentación ampliada les da una mayor estabilidad de acuerdo a sus biomecánicas corporales.



Posiciones de tiro de tiradores de clase mundial

Queridos amigos, esta es la posición de los campeones, no es difícil mejorarla. Antes de disparar traten de mantener sin tensiones la punta del cañón estable.

Pero, para que esto sea así, primero debemos estar estables nosotros mismos.

Busquen primero un equilibrio dinámico desde la posición primaria, luego pasen al equilibrio estático grueso (sobre el blanco) y finalmente busquen el equilibrio mas fino sobre la zona de impacto diez.

Nuevamente la respiración pausada y sostenida durante la puntería serán factores determinantes en la relajación para una buena ejecución del disparo.

Si hay tensiones, no lo duden, obtendrán un mal tiro. bajen el arma.

Si están firmes, relajados y el arco de movimiento es aceptablemente bueno, hagan un suave proceso de disparo, seguramente el tiro será muy bueno.

EN PRÓXIMO BOLETÍN : LA POSICIÓN DE RODILLAS