



TIRADA DEL JAMON

A primeros de Marzo se celebró la tirada patrocinada por CARNICERIAS CANTERO, con un tiempo revuelto no muy agradable para un evento de esta naturaleza. La participación, aunque inferior a ediciones anteriores, fue importante entorno a los setenta tiradores. Los ganadores en segunda categoría fueron :

PEDRO P. SANZ RAMOS (560 PUNTOS), FRANCISCO RUBIRA (528) LORENZO GARCIA CEBRIAN(508) y en tercera :

FRANCISCO OLIVER FERNANDEZ(500), JESÚS G. LANCHAS LOPEZ(484), FRANCISCO J. GUTIERREZ(458)



Finalizada la tirada se procedió a la entrega de trofeos que fueron, según lo anunciado, para el 50% de los participantes UN JAMÓN y para el 50% restante un CHORIZO.

Terminada la entrega de premios se pegó fuego a las barbacoas donde, a pesar de la climatología, el buen ambiente y las tertulias se prolongaron hasta muy avanzada la tarde. Hay que reconocer que patrocinadores así son !!CAMPEONES!!!

CARNICERÍA CANTERO
AVDA. RAMÓN MENÉNDEZ
PIDAL, 42
TELÉFONO: 967241538
02005 ALBACETE

CAMPEONATO PROVINCIAL DE ARMAS HISTÓRICAS

KUCHENRREUTTER	Jerónimo Ramírez Sánchez	89
	Pablo Fierro Canseco	84
MARIETTE	Vicente Lopez Muñoz	87
	Faustino Piñán Andrés	87
COMINAZZO	Vicente Lopez Muñoz	86
	Pablo Fierro Canseco	78
VETTERLI	Pablo Fierro Canseco	91
	J.J. Martínez Palomares	88

CAMPEONATO REGIONAL DE ARMAS HISTÓRICAS

KUCHENRREUTTER	Jerónimo Ramírez Sánchez	94	1º
	Vicente López Muñoz	93	2º
MARIETTE	Vicente López Muñoz	88	1º
	José Juan Martínez Palomares	86	2º
COMINAZZO	Vicente López Muñoz	78	2º
	Jerónimo Ramírez Sánchez	64	3º
VETTERLI	Vicente Lopez Muñoz	94	3º
TANEGASHIMA	Faustino Piñán Andrés	89	3º
MIGUELETE	Faustino Piñán Andrés	86	2º

Después de los pobres resultados del Campeonato Provincial un hilo de esperanza a tenor de los puntos obtenidos en el Campeonato Regional.

Quedan cuarenta días para el Campeonato de España, a celebrar en Valencia a finales de Junio, y hay que confiar en los tiradores de A. históricas que tan acostumbrados nos tienen a las medallas.

Experiencia y clase tienen para estar en lo más alto,

SUERTE!!!!

HOMBRES EN LA HISTORIA

En 1804 Napoleón promulgó su nuevo libro de Leyes. En él se establece la igualdad de todos los hombres ante la Ley, el matrimonio civil con rango de contrato, la libertad de contratación laboral y el carácter absoluto del derecho de propiedad.



En 1707 se unen Inglaterra y Escocia, así nace Gran Bretaña



El escritor ruso Liev Tolstoi se dedica durante 5 años a dar forma a los 4 tomos de su novela "Guerra y Paz". Tolstoi incluso viajó hasta el escenario de la batalla de Borodino para poder describir mejor los acontecimientos



Fernando VII, en 1832 concedió el indulto a José Pelagio Hinojosa, "JOSE Mº EL TEMPRA-NILLO". El 23 de Septiembre de 1883, a los 28 años de edad, fue asesinado.



El gatillo es la parte móvil del martillo que provoca el choque de la piedra de sílex contra el rastrillo. Hoy se utiliza erróneamente para denominar al "disparador" o "cola del disparador". El nombre de "gatillo" es porque recuerda el zarpazo de un gato



La primera edición del diccionario oficial de la Real Academia Española aparece entre 1729 y 1739. La Real Academia fue fundada por Felipe V el 03 de Octubre de 1714. Inicialmente constaba de 6 volúmenes y en 1780 se redujo a uno, sin apenas variar el contenido



El primer marido de Josefina, Marie Josephe Rose Tascher de Pagerie, el vizconde de Beauharnais, oficial de la Armada francesa, murió en la guillotina al ser acusado de participar en actividades contrarrevolucionarias. Dos años más tarde, 1796, se casó con Napoleón.



Los hermanos franceses Joseph-Michel y Etienne Montgolfier el 05 de mayo de 1783 vieron cumplido su sueño de ver volar su globo aerostático. Viajaban un gallo, un pato y una oveja, que aterrizaron sin sufrir daños

Como la pólvora negra dejaba gran cantidad de residuos en el interior del cañón se utilizaban balas de calibre mucho más pequeño (.18.3-balas de 17,5) para poder cargar con los cañones sucios. Durante la batalla de Wagram, en un verano caluroso, por la falta de agua y las altas temperaturas los soldados se vieron en la necesidad de orinar en el interior de los cañones para limpiarlos

Mediante un decreto de 18/05/1804 para formar parte de la Guardia de Napoleón se exigía: Ser suboficial o soldado de un destacamento, haber prestado 5 años de servicio y como mínimo haber estado en 2 campañas. Los cazadores debían medir, como mínimo 1,68 y los granaderos 1,76

SABIAS QUE

Antiguamente la palabra "MUNICIÓN" designaba a herramientas o vestidos que el ejército suministraba a los soldados para el servicio.

La palabra "fusil" procede del Italiano "fucile". Originariamente definía a la cara del rastrillo donde golpeaba el pedernal para que saltaran chispas.

En Córcega, antes de la revolución, morían más de 900 personas/año a causa de las vendettas. En esa época vivían tan solo 120.000 personas.

La batalla de Waterloo tuvo lugar en Mont—Saint—Jean. En Waterloo fue donde Wellington declaró la victoria final.

El 17 de Enero de 1800 se decretó que de los 73 diarios franceses solo se publicaran 13; En 1810 solo quedaron cuatro.

Los Dragones eran soldados de infantería. Utilizaban el caballo para desplazarse más rápido hacia el fuego?.



Continuación EL CUADRO, LA ARTILLERÍA, LA CABALLERÍA continuación

Otra formación básica usada por la Infantería fue el Cuadro. Formación estrictamente defensiva, era adecuada cuando esta había de defenderse de la Caballería.

La Caballería, a pesar de su espectacularidad, no siempre era eficaz contra tropas de Infantería. Tan solo atacando por retaguardia, o por flancos descubiertos, tenía posibilidades de victoria; sin embargo si percibiendo la situación, la Infantería se disponía en Cuadro los jinetes difícilmente saldrían con bien del trance.

Un Cuadro de Infantería británico rechaza un ataque de la Caballería pesada gala.

El Cuadro consistía en un rectángulo cuyos lados estaban formados por los infantes, en el interior se guarecían oficiales, sargentos y estandartes. Incluso en algunas ocasiones sirvió de refugio a piezas de artillería. Las filas exteriores arrodilladas calaban bayonetas protegiendo la formación, las exteriores descargaban continuamente sus mosquetes, de ese modo y ante la densidad del fuego la Caballería era rechazada sin gran dificultad.

El Cuadro consistía en un rectángulo cuyos lados estaban formados por los infantes, en el interior se guarecían oficiales, sargentos y estandartes. Incluso en algunas ocasiones sirvió de refugio a piezas de artillería.

Las filas exteriores arrodilladas calaban bayonetas protegiendo la formación, las exteriores descargaban continuamente sus mosquetes, de ese modo y ante la densidad del fuego la Caballería era rechazada sin gran dificultad.

El Cuadro podía ser formado por cualquier unidad de Infantería, aunque estaba ensayada para su formación por Batallones o Regimientos. Un Regimiento desplegado en Línea se defendería formando un Cuadro de Regimiento, si el Regimiento estaba en Columna, se formarían Cuadros de Batallón que era más rápido.

La debilidad del Cuadro venía dada cuando el enemigo tenía posibilidad de atacarlo con Artillería apoyada por tropas de a pie. En ese momento, por la gran concentración de hombres la metralla de los cañones masacraba toda la formación, si a continuación actuaba la Caballería, la destrucción sería total.

En formar un Cuadro se tardaba entre dos y nueve minutos. Esencial era que las órdenes fueran concretas determinado claramente la unidad que haría de perno, esta sería la que presentara el frente al atacante, el resto de unidades evolucionarían hasta cerrar el rectángulo.

Un asalto de Caballería consistía en la carga sucesiva de los escuadrones que compusieran el Regimiento. Cada escuadrón se dividía en dos Líneas, una a continuación de otra. De esta forma un Regimiento compuesto por cuatro escuadrones formaba ocho Líneas, una a continuación de otra, a una distancia diez pasos aproximadamente, distando cada jinete unos tres metros del compañero de Línea. Cada Línea constaba de cuarenta o cincuenta jinetes. Si el terreno era propicio podía formarse incluso una sola línea.

La Caballería solía ir armada con sables o espadas. El sable de hoja curva era más adecuado para golpes o tajos, la espada de hoja mas gruesa y recta dotaba a la Caballería pesada, y su función era el acuchillado del enemigo.

Las tropas de Caballería se clasificaban según su función en Caballería Ligera, Media y Pesada. La Ligera estaba compuesta por Húsares, Cazadores y Lanceros, su función era el reconocimiento, la protección y la persecución. La Caballería Media estaba formada por Dragones y estos atacaban tras la Artillería y la Infantería, los Dragones combatían tanto montados como a pie, por lo que podían ocupar el terreno una vez desalojada la Infantería enemiga. La Caballería Pesada (Coraceros y Carabineros) a penas tuvo presencia entre las tropas francesas, ya que fundamentalmente Napoleón hizo uso de ellas en los frentes del Este. Sin embargo Wellington si las uso en múltiples ocasiones.

La Artillería de la época era de dos tipos, montada y de a pie. La montada disponía de más movilidad, ya que tanto artilleros como piezas se movían a lomos de mulos o caballos, su función era el apoyo cerca no a la Caballería.

Una Batería estaba compuesta por seis piezas, entre las cuales habría uno o dos obuses. Los cañones disparaban balas esféricas con trayectorias prácticamente rectas. Cuando estas llegaban

Carga de Lanceros en típica formación de Línea.

al suelo rebotaban continuando su trayectoria y barriendo las Líneas o Columnas de Infantería, por ese motivo la Artillería era mas eficaz en suelos secos que en suelos embarrados. También podía disparar botes o bolsas de metralla cuando la Infantería estaba suficientemente cerca. Los obuses disparaban con trayectorias curvas; las granadas que arrojaban eran huecas y rellenas de explosivo, la mecha de la que iban provistas era encendida en el instante del disparo por la carga de propulsión.

Según el “Tratado de Artillería” de Tomas Mora, y de la Ordenanza de Artillería de 1802, una unidad de Infantería que distara mil quinientos metros de una batería de Artillería de seis piezas, recibiría antes de llegar a ella diecinueve granadas (entre 1500 y 600 mts), siete balas (entre 600 y 300 mts) y dos botes de metralla (menos de 300 mts). Sufriendo la Infantería unas

Al comienzo de la Guerra de Independencia, la Caballería española estaba compuesta de doce Regimientos, que aumentaron a dieciséis en 1816. La falta de caballos y la torpeza de Diego Godoy (hermano del Príncipe de la Paz), hicieron de la Caballería española el arma menos eficaz del ejército patrio.

Artillería de a pie francesa, en el transcurso de una reconstrucción histórica.

En 1808 se contaba con nueve mil caballos para quince mil jinetes; el Regimiento de la Reina disponía de doscientas dos monturas para seiscientos sesenta y siete hombres. A esto había que añadir las fuerzas inglesas, veintiocho Regimientos compuestos de Dragones, Guardia Real, Húsares y Dragones ligeros.