

"No es oro todo lo que reluce"



El pasado 30 de enero, día de la Paz, se celebró en Valencia la primera subasta de armas del año 2010. Como aficionado al tiro, cada vez me pica más el gusanillo de hacerme con una pistola, pues comencé con carabina y ahora con los fríos me fastidia bastante tirarme al suelo. En fin, que quería yo sacar un arma a un buen precio y me fui a Valencia el día anterior, 29 de enero.

Al llegar allí me encontré con Jesús Martínez, un compañero del club que había pensado lo mismo que yo.

En total había unas 780 armas para subastar, de todo tipo, escopetas, superpuestas, carabinas, pistolas, etc.

En la categoría de deportivas podemos decir que estaba algo escaso, pero aún así había suficientes armas para poder hacerme con una: un ASTRA del 22 o un revolver del 38, incluso había una Baikal 22, como la del club, por la cual puse algún dinero.

Después de observar las candidatas, hay que poner la postura (cuanto queremos dar por el arma) y para ello se pone un depósito del 25 % del precio en que se valora el arma. ¡Ahí está el tema!

Resulta que tienes armas a partir de 30, 60, 90, 100, 150, 200€ etc. e incluso hay algunas valoradas en 1 euro. ¿Y ahora qué?

Pues nada, a esperar, donde tantas armas hay...¿como no me va a tocar a mí una?

Posturé al menos por cinco armas, todas ellas valoradas en 50- 60€ aproximadamente, y con una oferta aceptable de dinero.

Hasta el miércoles día 3 de febrero no supimos nada. Pero, es que, me dió igual. No me llevé ni un resfriado, ni una sola de por las que pujé. Pero, es que, mi compañero Jesús tampoco y me consta que lo hizo para al menos cuatro armas.

¿Qué os parece?, ¿que las regalan?, pues lo mismo pensé yo, "no es oro todo lo que reluce", son armas y tienes que pagarlas.

José Joaquín Montero Moya. Socio: 923

HORARIO DEL CAMPO

LUNES Y DIAS HABLES DESPUES DE FESTIVO CERRADO

AGOSTO CERRADO POR VACACIONES

01 DE JUNIO A 31 DE SEPTIEMBRE

09:00 A 14:00 HORAS

17:00 A 20:00 HORAS

OFICINA MARTES,MIERCOLES Y VIERNES

01 DE JUNIO A 15 DE NOVIEMBRE

17:00 A 19:00 HORAS

SABADOS

09:00 A 11:00 HORAS



Flobert, Louis Nicolás Auguste, nació en Paris en 1819 y murió en 1894. Fue un inventor de armas de retrocarga de pequeño calibre. A los 14 años comenzó a trabajar como aprendiz de un maestro armero. Se decidió principalmente a las armas de pequeño calibre, conocidas coloquialmente como armas de salón. Permitían disparar dentro de un piso, recinto cerrado o un jardín. Se basan en un proyectil que es expulsado por el propelente y una muy pequeña cantidad de pólvora adicional. El primer cartucho lo desarrolla en 1845, y actualmente los cartuchos que hay en el mercado se basan en estos.

En la Edad Media los tejados de las casas no tenían bajo tejado y en las vigas de madera se criaban animales, gatos, perros, ratas y otros bichos. Cuando llovía las goteras forzaban a los animales a bajar. De esto nació la expresión "lloven perros y gatos", típica anglosajona.



La manipulación de estos cañones de madera (también los de cuero) resultaba demasiado peligrosa, cuando tocaba proceder al encendido de la pólvora. Para efectuar el disparo era preciso asegurarlos lo mejor posible, amarrándolos a los troncos de los árboles o a unas estacas clavadas a cada lado del arma. Era prudente alejarse del cañón, a la hora de la descarga, por si acaso reventaba.

En 1846, el químico italiano Ascanio Sobrero descubrió la nitroglicerina, explosivo volátil e imprevisible motivo por el que causaba muchos accidentes en la industria.

Unos años más adelante **Alfred Nobel (1833 - 1896)** embebió el carbón vegetal con nitroglicerina; Con esta combinación solo podía explosionar con una capsula detonante. Nobel lo consideraba un explosivo seguro y como medio de defensa nacional. Estaba convencido que en este descubrimiento residía el secreto de una paz mundial permanente.



trinitrotolueno

TNT



Las armas de fuego, son una consecuencia aplicada del invento de la pólvora, la cual se atribuye a los chinos. De este hecho se poseen referencias ciertas de su utilización. Esto ocurrió históricamente en el año 1231 en la batalla de Kuang Fen. En ella los chinos utilizaron la pólvora como propulsor de sus "flechas voladoras" mediante un artificio similar a lo que hoy se conoce como cañitas voladoras. En esta remota nación, la pirotecnia se convirtió en un arte, que siguió hasta nuestros días.



SABIAS QUE.....

La primera vez que se utilizaron los agentes químicos a gran escala fue durante la Primera Guerra Mundial

El primer país en adoptar la pistola semiautomática Luger, como reglamentaria para su ejército fue Suiza en el año 1900.

Fue el suizo RUBIN del Ejército Helvético el primero al que se le ocurrió encamisar un proyectil de plomo para evitar el emplomamiento de los cañones a los que se ve sometido un proyectil de arma larga rayada, sobre los 600 m/s de velocidad inicial.





EN EL CAMPO DE TIRO

Tiro sobre blanco vuelto Se debe prestar el máximo de atención a los elementos de puntería y a la salida del disparo. Sorprendentemente, las agrupaciones en este ejercicio suelen ser tan reducidas como en blanco normal, lo que demuestra al tirador que lo más importante es la concentración en las miras para evitar errores angulares, y en la salida del disparo, sin importar tanto si el punto está perfectamente colocado debajo del negro o no. La agrupación lógica de este ejercicio sería una agrupación vertical, aunque bastante centrada, precisamente por no tener referencia en el blanco. Es muy recomendable el empezar todas las sesiones de entrenamiento con este tipo de ejercicio, con al menos quince disparos para que empiece a mostrar los frutos deseados

Tiro sobre blanco sin zona 9-10 Consiste en colocar un blanco normal al que se le han recortado las zonas 9-10, o incluso la zona 8-9-10 para los principiantes. El disparo se realizara exactamente igual que sobre blanco normal. Este ejercicio, además de no permitirnos contar los puntos que estamos haciendo, nos permite fijarnos nada más que en los errores que estemos cometiendo, ya que lo que nos interesa saber son los tiros que nos han ido fuera de esa zona, y el motivo por el que se han ido.

Tiros de Castigo Este ejercicio combina el tiro real con el tiro en seco, con lo que es ideal para reconocer errores y ahorrar munición, y al mismo tiempo no resulta tan cansado como si solamente tirásemos en seco. Consiste en empezar a tirar sobre un blanco normal, y por cada punto que se pierda sobre una determinada media que nos hayamos impuesto, realizar un disparo en seco. De este modo imaginemos que un tirador está entrenando pistola neumática y se ha fijado un diez. Si este tirador obtiene un nueve tendrá que realizar un disparo en seco, si es un ocho dos, si es un siete tres, y así con todos los disparos. El ejercicio se hace pesado sobre un número de disparos elevado, pero es una manera excelente de entrenar, ya que con los tiros en seco podemos ver los errores y las oscilaciones del arma a la hora de disparar, e intentar corregir los errores de los tiros reales.

Tiros sin mirar la agrupación Consiste en disparar 30 o más disparos sobre una misma diana, en aire 20 bastarán, con objeto de no contar el resultado obtenido. Este ejercicio, al igual que el del tiro sin zona 9-10, nos permite fijarnos en la agrupación sin contar las puntuaciones y detectar los errores que estamos cometiendo. Por ejemplo, es posible que estemos cometiendo un error sistemático que se repite cada 10 disparos digamos, con lo que si realizamos nuestro entrenamiento sobre series de cinco o diez disparos el error nos pasara inadvertido, a no ser que seamos extremadamente observadores, mientras que de esta manera, al haber muchos más tiros sobre la diana, podemos detectar con claridad esa agrupación errónea.

Tiro con marca horizontal Consiste en colocar una marca horizontal negra sobre un blanco vuelto, de grosor un poco menos que el nueve, y disparar una serie de disparos sobre ella, generalmente unos diez o quince. Este ejercicio permite, además de corregir los defectos de inclinación del arma, corregir los defectos de altura. El tirador debe colocar los elementos de puntería debajo de la marca horizontal, e ir apretando poco a poco el disparador hasta que salga el disparo.

Al igual que ocurría en el ejercicio de blanco vuelto, nos debemos concentrar exclusivamente en las miras y en la salida del disparo, sin prestar atención a la marca horizontal. La agrupación de este ejercicio es probable que se mantenga un poco por encima de la línea horizontal, pero si se hace con cuidado, será notablemente reducida.

.../...

.../...

Tiro con marca vertical Es más o menos igual que el anterior en su ejecución, pero este ejercicio permite corregir los defectos de deriva. Conviene intercalarlos.



Series en tiempos reducidos Por ejemplo diez tiros en diez minutos, 20 en 22 minutos etc. Permite acostumbrarse un poco a la tensión, es útil en el caso de que andemos un poco mal de tiempo al final de una competición, y sobre todo es muy útil como entrenamiento para las finales que deben tirar los ocho primeros década competición. Es un buen ejercicio para ayudar a crear el ritmo de tiro, pero hay que tener cuidado de no descuidar los elementos de técnica por querer ejecutar el disparo demasiado rápido.

Series de máxima concentración Consiste en realizar un determinado número de disparos, generalmente reducido, (una serie por ejemplo), procurando poner el máximo de atención en todos y cada uno de los disparos, aunque esto debería hacerse siempre. Hay que bajar la mano todas las veces que sea preciso hasta que cada disparo sea un diez, o al menos así nos lo haya parecido. El ejercicio se realizará sin límite de tiempo, y resulta conveniente para poner un poco de emoción, marcarnos un límite bastante alto, al que debemos llegar.

Tiro a un blanco sin zonas Es parecido al tiro sin zona 9-10, consiste en realizar un determinado número de disparos sobre un blanco al que se le han borrado los anillos, (simplemente cubriéndolos con tinta china es suficiente). Este ejercicio nos permite fijarnos en la agrupación y al mismo tiempo no contar los puntos que estamos haciendo.

Estos son ejercicios que casi todos conocemos pero que muy pocos ejecutan. Casualmente estos pocos son los que están en la cima. Soy consciente que hay ejercicios que son pesados y hasta me atrevería a decir que desagradables pero debemos saber que "pegando tiros" no hay marcas, solo se afianzan los errores; "Entrenando" si se aprende y si queremos mantener un nivel, como mínimo, aceptable tenemos que mentalizarnos que sin esfuerzo no se consiguen marcas. El único responsable de los resultados eres tú, nada ni nadie es participe. Solo de tú capacidad de esfuerzo dependen tus resultados.

EL CLUB EN COMPETICIÓN

PROVINCIAL DE FUEGO CENTRAL 11/04/2010.- ALMANSA

CAMPEÓN	JOSE J. MARTINEZ PALOMARES	551 PUNTOS
---------	----------------------------	------------

PROVINCIAL DE STANDAR 25/04/2010.- VILLARROBLEDO

CAMPEÓN	PEDRO PABLO SANZ RAMOS	524 PUNTOS
QUINTO	VICENTE A, LOPEZ MUÑOZ	485 PUNTOS

REGIONAL DE FUEGO CENTRAL 09/05/2010.- C. REAL

QUINTO	JOSE J. MARTINEZ PALOMARES	528 PUNTOS
--------	----------------------------	------------

Continúa en Pag. 7