



## La pistola Browning 1900, 110 años de historia

Si bien el primer éxito de John Moses Browning fue una ametralladora fabricada por Colt y de dotación en la Marina norteamericana desde 1898, el arma que probablemente le consolidó como creador de éxito en el mundo del diseño y fabricación de armas fue la pistola 1900 (también conocida por el apodo de "mataduques". El genial Browning la había diseñado y ofrecido a

Winchester, empresa con la que ya mantenía una larga relación profesional, sin embargo su ofrecimiento no fue aceptado por lo que pensó que tal vez en Europa prestaran mas atención a su nueva creación. No se equivocó, la belga FN comprendió rápidamente que el mercado aceptaría de inmediato este modelo, seguro, robusto, fiable y con una potencia más que aceptable para la época, en armas de estas características. El arma comenzó a fabricarse de inmediato, y aunque su fabricación cesó en 1912 aun hoy en día se encuentran muchas en múltiples colecciones.

El cañón va sujeto al armazón y por encima circula la corredera móvil que contiene el muelle recuperador; el primer cartucho se introduce en recamara accionándola manualmente, desplazándose esta hacia atrás cuando la presión de los gases la empujaban al impulsar el cartucho disparado, y comprimiendo el muelle recuperador que también acciona el percutor. Tras esto el muelle recuperador impulsa hacia delante el conjunto completo introduciendo un nuevo cartucho en recamara.

Un arma de este tipo fue utilizada por el estudiante Gavrilo Princip para asesinar al Archiduque Fernando y a su esposa en Sarajevo en Junio de 1914, días después dio comienzo la Primera Guerra Mundial.

### Características.

- Longitud 163 mm
- Cañón 102 mm
- Peso 0,600 Kg.
- Calibre 7,65mm
- Estrías 5 dextróginas
- Capacidad 7 disparos
- Vel. Sal. 259 m/s

Pistola Browning 1903, con martillo oculto y calibre experimental.

Browning M1903 9 mm Browning long 9 mm Browning largo



EL PERSONAJE



Grigori Efimovch, conocido como "RASPUTÍN" que en ruso significa "disoluto", se convirtió en el principal consejero para asuntos de Estado del Zar Nicolás II. Su apodo lo definía muy bien, de todos era conocidas sus borracheras y jaranas con mujeres. Se decía que se hizo miembro de la secta de los Ilisti, donde la devoción religiosa se expresaba mediante orgias; Lo cierto es que Rasputín predicaba que *la salvación se lograba a través del pecado y posterior arrepentimiento*. El cuerpo de Rasputín fue rescatado del río Neva, tres días después de haber sido lanzado con vida ya que tenía agua en los pulmones

El fusil ametrallador CHAUCHAT 1915, 8 mm, se fabricó en la fábrica de automóviles y bicicletas Gladiator; Los cañones se producían en la fábrica Chatellerault y la cubierta de refrigeración en la Peugeot.

La fábrica Sidarme fabricó la versión Mod. 1918S, calibre 30.06 Springfield. El cartucho americano 30.06, mas largo y recto se encasillaba en la recámara con demasiada frecuencia y producía la ruptura del extractor, aunque el defecto había que achacarlo al diseño del arma.



Revolver Ruso Nagant.-Daniel B. Wesson por un lado y Henry Pieper por otro trabajaban en la idea de un revolver que impidiera la fuga de gases entre tambor y armazón pero el éxito fue para loa hermanos Nagant. El nuevo revolver tenía un tambor que se desplazaba hacia delante sobre su eje; también diseñaron una munición especial donde la bala se colocaba en el extremo; el cartucho, por su parte delantera, se introducía al inicio del cañón y, al dilatarse por el disparo, impedía la salida de gases, al obturar la llaga entre tambor y cañón

ARMAS  
PERSONAJES  
SABIAS QUE



El fusil, Francés de 6,5 mm, Modelo 1896 era conocido como "DAUDETEAU" apellido de su creador, coronel francés y jefe de un batallón de infantería



Stanley, en una de sus expediciones, se llevó un barco desmontado en piezas. Lo bautizó "LADY ALICE" que así se llamaba su prometida. Sin embargo, la prometida no esperó y a su vuelta ya se había casado.



FRIEDRICH VETTERLI, fue director de la fábrica Neuhausen donde diseñó un fusil de repetición para la infantería que en 1869 fue adoptado por el ejército Suizo.

El fusil tenía una recamara tubular, por encima del cañón, que podía contener once cartuchos además del que estaba situado sobre la teja elevadora mas el que estaba listo para ser disparado, total 13 cartuchos de percusión anular

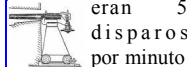
En honor de Mary Livingston, esposa del doctor, fue bautizado el buque Ma. Robert que zarpó en 1858. El buque requería una ingente cantidad de leña y navegaba muy despacio por lo que fue conocido por el "ASMÁTICO"

SALVATORE CARCANO, siendo responsable técnico de la fábrica militar de Turín crea su primer fusil de retrocarga, en 1867, derivado del famoso sistema de aguja Von Dreyse



## SABIAS QUE .....

El cañón de tiro rápido, Nordenfeld, podía efectuar más de 20 disparos por minuto? La media de la época eran 5 disparos por minuto



PRIM fue abatido en una emboscada en la calle del Turco de Madrid, cuando se dirigía al Palacio de Buenavista

Los sitiados en Pekín sacrificaron 150 caballos de carreras para consumo de carne

La guerra de Cuba obligó a salir de España al 220% de la población masculina entre 21 y 30 años

EL CRIS es un arma blanca de hoja flamígera con origen en Malasia y adoptada también por Filipinas. Tiene empuñadura tallada en madera noble, asta o hueso y vaina de madera que se sujeta al cinto



## EJECUTAR EL DISPARO

Muchas veces hemos sostenido el arma perfectamente y no hemos podido sacar el disparo. Sostener el arma quieta con las miras sobre el blanco es factor fundamental para un 10, pero mas importante aún es la ejecución certera para sumar la mayor cantidad de dieces posibles durante la competición.



En las disciplinas olímpicas de precisión podemos aplicar estas formas de mejorar la ejecución del disparo. Por ejemplo, una dibujo de la alineación perfecta de las miras sobre el blanco a la vista del tirador durante el entrenamiento es de gran ayuda. El cerebro fijará la imagen perfecta de modo tal que la reconocerá rápidamente durante la fase de puntería, esto hará que la decisión voluntaria de disparar bien independice la orden neuromotora de ejecución aplicando así tan solo los nervios y músculos afectados al disparo. De esta manera irás aprendiendo la mejor forma de ejecución al momento indicado. Irás tomando confianza y aumentando la precisión paulatinamente pero en forma sostenida. Recuerda que el mejor diez lo lograrás en la primera fijación de las miras sobre el mismo, aunque sea en una fracción de segundo. Si la ejecución es correcta

tendrás tu diez.

Puedes también disparar en seco. Este ejercicio es fantástico pero lamentablemente muy poco utilizado. Haz todos los procesos de entrenamiento real, pero, sin cartuchos. Así podrás ver a través de la mira cuan bien ejecutas el disparo. Diez minutos de entrenamiento en seco es excelente. Disparar en seco luego de una mal disparo bajará tu ansiedad y podrás comprobar que error cometiste. Disparar en seco es un óptimo primer disparo luego de haber salido de la línea de tiro para poder retomar la correcta posición y retornar a la confianza de saber hacer un diez.



● En arma larga disparar sin la chaqueta de tiro. Esto generará un mayor movimiento del arma, razón por la cuál focalizaremos mas aún nuestra atención en una buena ejecución. Al colocarnos la chaqueta de tiro el arma estará mucho más estable haciendo más efectiva la ejecución.

● Para los tiradores de arma larga, entrenar proceso de ejecución del disparo con arma corta (aire o .22 LR) es determinante para mejorar la empuñadura y la independencia técnica del índice. Sostener un arma a brazo libre, independizando los trabajos de sostén y ejecución han dado resultados excelentes en tiradores que disparan carabina y fusil.

Con arma corta se puede entrenar quitándole las empuñaduras de competición y sumándole algún peso extra al arma. Esto potenciará el trabajo de sostén y ejecución en condiciones dificultadas. Al volver a tirar con el arma lista para competición la diferencia de sostén y toma del arma serán notorias permitiendo así mejorar el disparo.

● Disparar a blancos reducidos. Aumentará la sensación de movimiento obligando al tirador a mejorar todas las técnicas de sostén y especialmente la toma de decisión de ejecución precisa.



● Disparar sobre "zonas muertas", esto quiere decir sin blancos para agilizar el movimiento del dedo índice al ejecutar el disparo. Disparar a blancos donde se han cortado las zonas a partir del 7/8 para tan solo preocuparse por las ejecuciones técnicas. Es importante aclarar que las zonas a eliminar deben seleccionarse según el nivel técnico del tirador. Menor nivel se sacan más zonas, mayor nivel a la inversa.



● Veinte segundos son el tiempo ideal de ejecución otorgando 12 segundos para preparación técnica (posición, empuñadura, sostén) y ocho para la ejecución efectiva del disparo.

Seguir mirando a través de las miras, aún luego del disparo. En algunas disciplinas según la posición del sol y la luz podemos ver el momento de la perforación del blanco, eso es muestra de haber ejecutado el disparo correctamente sin haber realizado movimientos perturbadores. Estos momentos dan al tirador gran tranquilidad y seguridad en sí mismo, pues no hace falta mirar el catalejo para saber el impacto que realizamos. Luego del disparo quédate dos o tres segundos apuntando, esto te dará más calma para poder analizar que sucedió.

## EL CLUB EN COMPETICIÓN

En el Campeonato de España, este año, los tiradores de armas históricas no han llegado a los resultados que nos tienen acostumbrados y las medallas se les han ido de las manos. Los resultados más significativos han sido:

**7º Faustino Piñán Andrés MIGUELETE 80 Puntos**



**8º Vicente Lopez Muñoz PIÑAL 90 "**



**8º Faustino Piñán Andrés HIZADAI 87 "**



*3º EQUIPO DE FEDERACION EN LA MODALIDAD DE NAGASHINO (mecha)*

Ánimo y el año próximo más y seguro que mejor.