



BOLETÍN INFORMATIVO

Ctra. De Madrid, Km. 241
Apartado de Correos 569
02080 Albacete

Teléfono: 967 24 06 32
Fax: 967 24 06 32
e-mail: tiroalba@hotmail.com

**NO PODEMOS TIRAR
POR TI**

TIROALBA.COM

RECUERDA: Todas las tiradas comienzan a las 09:30 h y es imprescindible presentar la documentación (licencia, guía y L. Federativa) Confirmación inscripción hasta las 09:20H

MODALIDADES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO 2012
FUEGO CENTRAL	23		18 ASECON	
STANDARD		13		22
A, Históricas				
A, Neumáticas		27 5-6 Villarrobledo	11 C. España 4	8



**P
U
B
L
I
C
I
T
A
D
O**



**9
0
2**



**1
8
0
0
1
9
0**



En todos los artículos de opinión, publicados en los boletines informativos, se identifica al autor y el Club Albacetense de Tiro de Precisión no se hace partícipe, ni responsable del contenido del artículo.

AÑO 6, Nº 3
Septiembre 2011



BOLETÍN INFORMATIVO
Club Albacetense de Tiro de Precisión

FERIA 2011



Después del descanso veraniego tenemos la llegada de la feria. En nuestro Club empezamos antes de la inauguración oficial. El día cuatro tenemos la tirada de Fuego Central y el día 18 la tirada de carabina tendido.

No hay disculpas, el día cuatro aún no estamos cansados por el ajetreo de la Feria y el día 18, ufffff, mas complicado, pero ya debemos tener el cuerpo habituado.



Grandes empresas siguen apostando por nuestro deporte y así el día cuatro tenemos la tirada patrocinada por la gran empresa Albaceteña CIMES. El formato será 15+15 sin prueba. Se podrá tirar con cualquier calibre pero el .22 tendrá penalización. Inscripciones hasta el día 3 a las 10:30

horas y la confirmación de inscripción hasta las 10:15 horas del mismo día de la tirada. Recuerda llevar documentación y notificar el número de acompañantes. NOS VEMOS EN EL CAMPO.



NO PODEMOS TIRAR POR TÍ



Del 26 al 29 de Mayo ha tenido lugar en Vic (B) el Campeonato de España de Armas Históricas con un excelente resultado para los tiradores Castellano Manchegos. Individualmente, los tiradores del Club, han cosechado 2 Oros, 1 bronce y 2 diplomas. Por equipos (CLM) 2 Oros, 1 bronce y 1 diploma. Los resultados de los tiradores del Club han sido:



MANUEL MARTINEZ SALVADOR CAMPEÓN DE ESPAÑA PENNSYLVANIA

BRONCE VETTERLI, CUARTO MAXIMILIAM y CUARTO EN WHITWORTH.

FAUSTINO PIÑAN ANDRES CAMPEON DE ESPAÑA MIGUELETTE

También hay que sumar que con el Equipo de la Federación han quedado Campeones de España en Nagashino y Halikko.

Contenido:

Art. Sílex	2
Curiosidades. Sabias que...	3
Art. Muelles y aceros	4
Art. Muelles y aceros cont.	5
El Club en competición	6
Art. Sílex cont.	7
Tiradas 4º trimestre. Fotos	8

Puntos de interés especial:

- Art. Sílex
- Art. Muelles y aceros
- Curiosidades. Sabias que ...
- El Club en competición



Viene de boletín anterior

SILEX, EL COMPAÑERO MILENARIO

¿POR QUÉ HABLAMOS AQUÍ DEL SILEX? El sílex se ha usado desde la prehistoria, por lo que su hallazgo es frecuente en yacimientos arqueológicos, sin embargo ha sido recientemente cuando se ha tenido en cuenta su manufactura en épocas cercanas, este olvido provocó que durante décadas se interpretaran los restos de industrias relacionadas con la fabricación de piedras de chispa con restos arqueológicos prehistóricos. Podemos afirmar que desde el siglo XVI hasta mediados del XIX fue este uno de los usos fundamentales del mineral.

Las Piedras de chispa son fundamentales en el funcionamiento de las armas de esta época. Básicamente la ignición de la pólvora que produce el disparo es como sigue:

La llave (nombre genérico del mecanismo) consta de una mordaza en la que va sujeta una lasca de sílex, esta se abate con gran energía sobre otra pieza de acero llamada rastrillo o batería, golpeándola y despidiendo chispas al choque que al impactar sobre la fina pólvora (cebo) conseguirán la ignición de la mezcla.

CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS DEL CUARZO, SU ESTRUCTURA MOLECULAR. Los Cuarzo son rocas sedimentarias cuya composición es Si O₂, es decir dióxido de Silicio. Tras el oxígeno el silicio es el elemento más abundante del planeta. En función de su estructura molecular las diversas rocas reciben diferentes nombres, denominándose del siguiente modo:

Cuarzo, tiene estructura macro cristalina, es decir sus cristales se pueden observar a simple vista. Sus diversas variedades (amatista, cristal de roca, ojo de halcón...) son frecuentemente usados en la industria joyera. Cuando se encuentra en forma de granos de arena se denomina comúnmente Sílice y se usa para la fabricación de vidrio.

Jaspes, tienen estructura micro cristalina, no siendo observables sus cristales a simple vista. Suele estar teñido por diferentes impurezas y sus colores más frecuentes son el rojo, marrón, amarillo, azul grisáceo o la mezcla de varios de ellos. Suele ser usado en joyería y decoración.

Calcedonias, tienen estructura criptocristalina, por lo que sus cristales solo pueden verse por medio de potentes microscopios, sus colores son variados y en este grupo está comprendido el sílex, protagonista de estas páginas.

Obsidianas, son variedades amorfas del cuarzo y se clasifica como vidrio debido a que su estructura atómica es desordenada, su origen es volcánico, creándose por el brusco enfriamiento de lava rica en óxido de silicio. Habitualmente de color negro el hierro y el magnesio la colorean de verde oscuro a marrón oscuro, rojizo, blanco o rojo. En la América precolombina se usó para la fabricación de herramientas y armas, actualmente se usa en instrumentos quirúrgicos de corte, siendo hasta cinco veces más afilados que los de cualquier escalpelo de acero.

El sílex es una roca sedimentaria de origen químico y estructura criptocristalina, pertenece a las anhidas amorfas dentro del grupo del sílice siendo una Calcedonia de la subclase de los tectosilicatos. Se forma por disolución del Cuarzo en medios acuosos y se puede encontrar en medios sedimentarios (limos, arcillas, arenas) asociados a granitos y meta cuarcitas o sedimentos volcánicos.

Continúa pag. 7

Se presenta en nódulos o estratificada en niveles de poco espesor, incluido en calizas, diatomitas, arcillas o margas. Los nódulos pueden tener tamaños diversos, desde pocos centímetros a varios decímetros, la superficie suele ser una costra milimétrica blanquecina, mientras que el interior es de gran dureza (7 en la escala de Mohs), por lo que puede rallar el vidrio y no lo ralla la navaja. Una de sus características es que no efervesce en CIH concentrado.

Los colores en los que puede ser encontrado son diversos, blanco, gris, melado, marrón, negro, azulado, pardo, amarillo o rojizo; esto depende de los cationes de aluminio, hierro o titanio que contenga. Si el color es muy negro se denomina Lidita, las Ágatas y Ónices tienen coloración intensa, zonada o concéntrica.

PIEDRAS DE CHISPA, NOCIONES SOBRE SU FABRICACION. Tal como dijimos el Sílex se usa desde la prehistoria por sus características peculiares, propiedades de corte, duración, tipo de fractura y abundancia. Hablamos de una roca que al ser golpeada desprende lascas con filo cortante con una fractura concoide, así se produce un bulbo con cicatriz en el punto de percusión y filo en la lasca extraída del núcleo. Al Sílex se le puede dar forma con golpes (percutores duros como el acero) o por presión con percutores blandos (hasta de cuerno, hueso), obteniendo pequeñas lascas o laminillas. En la fabricación de piedras de chispa la herramienta usada (martillos, cinceles) era metálica.

Dos fueron los modos en los que se tallaron piedras de chispa; el primero consistía en la obtención de soportes lascas eliminando las superficies corticales de forma periféricas preparando en los laterales del núcleo dos superficies lisas opuestas que servirán de planos de percusión, sobre este fragmento se trabajaban los contornos de la pieza hasta adquirir la forma cuadrangular y el tamaño adecuado. Este método se usó en los talleres de Botorrita (Zaragoza) hasta la segunda mitad del XVIII. En diferentes áreas de Málaga el proceso usado era diferente. Obteniendo amplias superficies lisas en núcleos prismáticos de sección triangular o poligonal que servían de planos de percusión, se fracturaban descartando los extremos distales y proximales, retocando someramente la lasca para darle su forma definitiva. Este método se encuentra ampliamente documentado en todo el continente europeo.

ZONAS DE EXTRACCIÓN Y MANUFACTURA.

Es a partir de principios del XVIII cuando se estandariza y normaliza la extracción del Sílex en las diversas minas y canteras, motivada en gran parte por el decreto que hacía estas armas las únicas reglamentarias en los ejércitos de la monarquía española, según consta documentado en el Archivo General de Simancas.

De tal forma encontramos canteras en el valle del río Huerva (Zaragoza), de sílex negro en La Muela; de color rojo en Jaulín y María; de color castaño en Fuentetodos y de color rayo en Yalmadrid. También se extraía sílex en Periana y Los Gallumabares de Loja en Granada, estas de color pardo, además de zonas puntuales en Villavert (Tarragona) y San Sebastián.

LAS PIEDRAS DE CHISPA EN LA ACTUALIDAD.

Actualmente se pueden adquirir Piedras de Chispa de origen francés e inglés. Las francesas son ameladas y diáfanas, siendo las inglesas muy oscuras o totalmente negras con pocas transparencias. Su fabricación sigue siendo artesanal y las mejores (según el texto de D. Ramón Salas. Madrid.1833) han de ser perfectamente homogéneas, sin vetas ni asperezas al tacto, ni motas en el interior miradas al trasluz, lisas y medianamente frágiles”.