



EL MOSQUETE



Hace unas semanas se celebraron los actos conmemorativos de la Batalla de Almansa, muchos fueron los protagonistas de esos hechos, e importantes las consecuencias de los mismos, la Corona española paso a ser Borbona y en Europa se crearon nuevas alianzas. Pero sin duda hubieron unos protagonistas mudos, cuya presencia fue definitiva en el desarrollo de esta guerra, estos fueron los MOSQUETES.

El soldado de infantería y su mosquete fueron piezas básicas en estas campañas y en otras de épocas posteriores. El mosquete era un arma cuya carga se realizaba por la boca. Su sistema de ignición era de chispa y el anima era lisa, lo que agilizaba el proceso de carga, estas cualidades los hicieron el arma fundamental del infante de la época.

Consistía básicamente en un tubo de hierro adjunto a una caja de madera. Un agujero en el lado derecho encima del gatillo, permitía la ignición de la carga de propulsión, cuando la chispa producida por el silex que golpeaba el rastrillo prendía el cebo que el infante había puesto previamente en la cazoleta de la llave. El proyectil era una bola de plomo de pesaba sobre una onza (28,35 gr.). Era usual que el soldado llevara preparadas las cargas en tubos de papel engrasado, que contenían tanto la pólvora como la bola.

Un infante podía hacer una media de tres disparos por minuto, la infantería mas preparada conseguía hasta cuatro. El mosquete no era un arma muy precisa, a 100 metros se conseguía sobre el 15% de efectividad, a 200 tan solo un 3 o 4 %. Y esto en condiciones idóneas. Cuando existían condiciones adversas (humo, lluvia, etc.) estos porcentajes se reducían más, se comenta que los soldados deseaban ser el blanco sobre el que apuntara el contrincante, era la mayor garantía de que no sería alcanzado al menos por ese disparo.

En el desarrollo de las batallas de esta época era imprescindible la disciplina a la hora de mantener las filas, por ese motivo, tras los soldados, se colocaba una segunda fila de disciplinarios, sargentos y tenientes, cuya arma solía ser la pica, la misión de estos era que cuando comenzaban los disparos, los soldados no retrocedieran, ya que deshacer la fila era sin duda el primer paso hacia la derrota.

Durante las guerras napoleónicas fueron famosos dos variedades de mosquetes.

El usado por Francia fue el “Mosquete de Infantería 1777”, conocido por “Charleville” por una de las fábricas en que fue construido. Era una buena arma, pesaba 4,65 Kg. y media 1,53 m., tenía un alcance efectivo de 60 MT., siendo su calibre 17,5mm. Se fabricaron unos dos millones de unidades. La mala calidad de la pólvora francesa, que provocaba frecuentes interrupciones fue un lastre en el rendimiento de esta arma.

El segundo era el “East Indian Land Pattern Musket”, mas conocido como “Brown Bess”, este armó al ejército ingles, así como ha parte de sus países aliados. Arma de excelente calidad, se estima que se construyeron 1.600.000 unidades, de estos, 133.000 fueron enviados a Prusia, y 60.000 a Rusia, donde eran tan valorados que se concedían como premio a los soldados distinguidos. El calibre era de 19,05mm, y la longitud del cañón 105 cm.

Dentro del ámbito deportivo, existe una modalidad específica para este tipo de armas, es la llamada “Miguelete”, la competición consiste en trece disparos en media hora, sobre blanco de 1 por 1 MT, a 50 M² de distancia. Estas armas no disponen de elementos de puntería convencionales, por lo que la colocación de la cabeza del tirador y el conocimiento profundo del arma que está usando son imprescindibles para conseguir resultados. Es por muchos la considerada modalidad reina dentro de las Armas Históricas.



“CULTURA DE LAS ARMAS”



En Estados Unidos son más violentos que en Europa porque tienen facilidad para comprar armas. FALSO. Solo tenemos que visitar Suiza para comprobar que los campos de tiro están por doquier. Podemos ver hombres y mujeres, de todas las edades, transportando sus rifles y a nadie les llama la atención, es habitual. A los varones entre 20 y 42 años se les exige tener rifles o pistolas en su casa. Curiosamente rara vez son usadas para cometer crímenes. Las noticias y reportajes sobre el tema evitan el sensacionalismo y se le concede una reputación en su justa medida.

Suiza tiene un poder de fuego/persona superior a cualquier país del mundo, curiosamente también es uno de los países más seguro para vivir.

DATOS.– Suiza 2.498 robos/intentos de ellos 546 con armas un índice de 36X100.000 habitantes, la mitad cometidos por extranjeros no-residentes.

Gran Bretaña, cuenta con una ley muy restrictiva. Robos , un índice de 116X 100.000 habitantes.

En los campos de tiro es habitual ver estacionadas infinidad de bicicletas, no se oculta el transporte. Dentro, la mayoría, disparan por deporte. Las armas forman parte de las actividades, saludables, comunitarias. El Knabenschiesen, de septiembre, es un encuentro de tiro para niños entre 12 y 16 años, aparece en los folletos turísticos. Se celebra junto a una conocida feria que dura tres días.

Ya Maquiavelo en el 1532 escribía “Los Suizos se encuentran bien pertrechados y gozan de una gran libertad”

En los planes de invasión Nazi no entraba Suiza ya que, entre otras razones, cada hombre suizo tenía un rifle en su casa y conocían las habilidades de tiro de los Suizos. Suiza sería difícil de conquistar y pacificar.

Las poblaciones con fuerte sentido de virtud cívica no tiene altos índices de criminalidad. Por el contrario, los ciudadanos armados disuaden el crimen. Incluso, a pesar del sensacionalismo, en los Estados Unidos la “cultura de las armas” es tan alta como en Suiza. Otra cosa son las sub-culturas que no necesitan autorizaciones para utilizar armas no legales.



Tino soc. 215

EL CLUB EN COMPETICIÓN

En la primera mitad del año 2007 no podemos decir que los resultados deportivos sean especialmente positivos para los tiradores del Club Albacetense. A nivel nacional el mejor resultado es un 5º puesto en Armas Históricas Y poco más.

En Mayo se celebró durante dos días y por primera vez en Albacete el Regional de Armas Deportivas (9mm, Estándar, Fuego Central) y a pesar de contar con el factor cancha los resultados han sido bastantes pobres y han dejado al descubierto que la disciplina y conocimiento de los reglamentos, por parte de los tiradores locales, es muy deficiente.

Importante sería , visto lo visto, empezar a analizar todo ello y adoptar medidas para corregir errores. Entrenamientos (tiempo, forma, disciplina ...) Concursos (aplicación reglamentos) .

Sin duda estamos errando en algo y habrá que corregirlo, no debemos olvidar que somos UN CLUB DEPORTIVO y los resultados, participación y disciplina son imprescindibles para mantener nuestra actividad y continuidad.

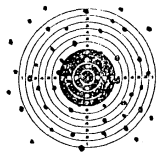
Lo más positivo es que la organización del Campeonato regional, a pesar del viento , fue más que correcta.

¿Deberíamos aprovechar que tenemos grandes tiradores y técnicos para empezar a dar charlas, cursos, etc....? ¿Hay gente dispuesta a aprender?.



ENTRENAMIENTO

continuación



NOBEL

En competición, no se debe de ninguna manera espiar por el telescopio los blancos de otros tiradores, o preguntar cómo van, cuando aún no ha terminado la competición, pues el tirador que desee saber las puntuaciones de las puntuaciones ajenas sólo producirá un efecto negativo en su propia actuación, y esta se verá influida por presiones innecesarias. Es también importante no pensar en los disparos ya efectuados o en los que faltan por tirar, lo único que existe para el



CONCENTRACIÓN

tirador en ese momento es el disparo que va a hacer, ya los anteriores no tienen remedio, allí están, y el disparo que viene puede ser el decisivo entre ganar o perder.

Si el disparo anterior ha sido malo, saber por qué fue para no repetirlo, no tirar el siguiente hasta que no se está seguro de que no se va a cometer el mismo error, y olvidarlo. No irritarse, pues esto solo afectará a los disparos subsiguientes, sino analizarlo de una forma positiva. Si los disparos anteriores han pegado en el 10, no ponerse eufórico y considerar que solo se está haciendo lo debido.

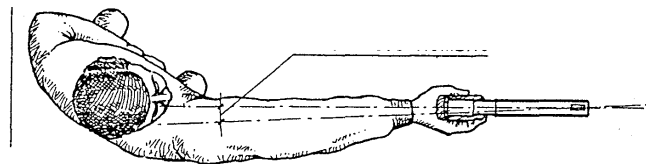
El tirador que va a competir debe saber que va a tirar una cierta puntuación y tendrá confianza en sus posibilidades. El debe considerar que la competición es como un entrenamiento más y que los actos que realizará en la competición son los mismos que lleve a cabo en el entrenamiento. Nada cambiará en su persona ni en su técnica, así es que solo realizará un proceso sistemático igual al que ha practicado siempre. Su objetivo será el tratar de sacar el mayor partido de sus posibilidades, lo que está a su alrededor, como son otros competidores, deberá ser ignorado pues la ocupación del tirador será su propia actuación.

Esta no cambiará según estén los demás; el debe fijarse una puntuación como las que acostumbra hacer en los entrenamientos y no le deberá extrañar alcanzarla o ponerse nervioso porque está alcanzando una puntuación alta, pues lo único que está haciendo es llevar a cabo su tiro que acostumbra y hacer las cosas debidas. Claro está que esta disciplina mental es difícil y gran parte de ella se adquiere con la experiencia.

Competir una y otra vez dará y le irá dando confianza en sí mismo. La razón por la cual las competiciones implican cierto nerviosismo es porque el tirador está acostumbrado a entrenar en condiciones familiares para él, y en la competición se ve rodeado de una serie de elementos diferentes, como son los competidores, jueces, público, etc., que no son comunes para él. Cuando esto lo ha visto varias veces se le hará normal. Otro factor es el temor de no alcanzar una puntuación determinada y tirar abajo de las posibilidades. Después de varias competencias el tirador verá que su actuación es tan buena como las que tiene en uno de sus entrenamientos.

Además hay que decir que el tirador en competición realizará un proceso mecánico, tanto físico como mental, igual al de sus prácticas, no tiene por qué cambiar, solo repetirá un método ya común para él. Cada tirador responderá de una manera diferente ante una competición, pero deberá forzarse a seguir un criterio más racional y técnico frente al problema que representa esto.

Para algunos tiradores la presión de la competición les sirve para ser más cuidadosos y algunos controlan el nerviosismo que sienten, de tal manera, que no les afecte en su actuación. En otros, los síntomas son mucho más acentuados y solo limitan sus posibilidades.



Normas normas ARMAS HISTÓRICAS normas normas



MECHA

No se permite disparar pistones ni quemar cazoletas antes de la señal de "Abrir Fuego".

Ninguna arma debe ser cargada hasta la señal de "Abrir Fuego".



En las competiciones en las que se use el blanco UIT para pistola a 50 metros (C50), se tirará sobre un par de blancos puestos costado a costado y al mismo nivel, para cada tirador. Seis tiros serán disparados sobre uno de ellos y siete tiros sobre el blanco restante

En las competiciones en las que se use el blanco militar francés a 200 metros (C200), se tirará usando un solo blanco para cada competidor para los trece tiros

Las posiciones de tendido, rodilla en tierra y de pie serán como se definen en el reglamento de la UIT., pero el uso de la correa portafusil se permite en todas las posiciones.

Para las competiciones de precisión, se dispararán trece (13) disparos durante el tiempo de treinta(30) minutos.

Se puntuarán los 10 mejores impactos. Un tiro de limpieza podrá dispararse sobre el espaldón de la galería siempre que se haya notificado previamente al Secretario de Puesto.

El pistonear, quemar cazoletas y el tiro de limpieza se realizarán dentro de los treinta minutos de la competición.

En el caso de un incidente de carga (una bala cargada sin pólvora, 2 balas cargadas, etc.) el tirador obtendrá el permiso del Arbitro de Cancha antes de descargar el arma para que este disparo no sea contabilizado en los trece tiros permitidos.

En las competiciones donde se están usando dos blancos, un máximo de siete impactos en cada blanco está permitido. Si hay más de siete impactos en un blanco, los mejores impactos que pasen de siete serán contabilizados como fallos.

El punto central del agujero de la bala debe estar al menos sobre la línea límite con el anillo de puntuación superior para asignarle dicha puntuación.

En el caso de empates en pruebas individuales, será determinado vencedor el que tenga mayor número de impactos en cada anillo de puntuación en orden descendente. Si hay los mismos por cada uno de los diez impactos puntuables, entonces el perdedor será el que tenga un impacto más alejado del centro. Si el empate queda aún sin resolver se procederá a comparar las distancias del siguiente más cercano impacto y así sucesivamente.

Las pistolas de pedernal originales y réplicas usadas en la competición Nº 5 deben tener un calibre mínimo de 11 mm. (.433").

Para evitar el uso de los revólveres como pistolas de un solo tiro, los tiradores tendrán que cargar al menos cinco recámaras para cada una de las dos primeras series de carga.

El cilindro puede ser desmontado por cualquier motivo pero no para cargar

Solamente se admitirá la pólvora negra de fábrica.

Es obligatorio cargar mediante cargas previamente envasadas en recipientes individuales

No se permiten polvoreras para cebar de mas de 16 gramos (250 granos USA) de pólvora

No se permiten tacos de plástico en ninguna competición. Los tacos pueden ser hechos de materiales de papel, tela o fieltro

Deben ser hechas de modo y como en la época de fabricación del arma se hacían

Los modernos materiales como la fibra de vidrio y resina epoxy no deben de usarse para el asentamiento del cañón. Los materiales como la cola animal y el serrín usados por los armeros en la época para la reparación de las armas, están permitidos.

Está absolutamente prohibido fumar en la línea de fuego.

El uso de gafas de seguridad, coloreadas o de otra manera, es obligatorio. Las gafas correctoras de tiro se permiten

El uso de protectores de oído es obligatorio para los tiradores y Árbitros de Cancha

Es obligatorio el sellar las recámaras de los cilindros con grasa después de cargar las balas



SILEX



PERCUSIÓN